

議藝份子

編輯的話

《議藝份子》發刊至今十多年的歷史，積累了多位研究者的漫長思索、審稿者的寶貴意見，以及數任編輯的投入，對於能成為之中的一員，感到十分地開心，很謝謝所上的老師們與美玲助教願意將此項工作交付予我，給予我學習的機會。

從 11 月底接下編輯任務後的邀稿、審稿、排版校對，至隔年 3 月份期刊的完成，這不算長的日子，能夠順利出刊，仰賴前期編輯張鈺的協助，細膩又負責的她，總耐心地指點我編務上各個流程的事項。感謝謝世英老師，除了與我討論工作上的疑惑外，也和我分享許多擔任編輯所要注意的細節。謝謝所內外同學們的賜稿，願意將研究成果化為文字發表，以激盪更多火花。還有諸位匿名審稿人，無論是已畢業的學長姊，或是在學的同學們，感謝你們皆在百忙之中仍仔細閱讀稿件，從小地方如錯別字更正、文句的潤飾，以及邏輯架構上的珍貴建議。

於期刊即將送印的最後階段，回顧編務時光，當中受到許多人的鼓勵與幫助，也由於此次的編輯任務，我得以看見撰稿者於文章修改過程中所付出的心血、審稿人對於文章審核的嚴謹態度，以及兩者間的相互交流、對話，這些皆已成為我非常珍惜的經歷，而也期待著，未來《議藝份子》能有更多所內外研究生的參與，共同促進學術上的活絡。

學生會編輯部 吳佳蓉

2014.3.17

藝術學研究所
Graduate Institute of Art Study of National Central University

▲ 國立中央大學



